

# ¡VAMOS AL CINE!

## 6<sup>E</sup> FESTIVAL DU FILM HISPANIQUE

### DU 29 MARS > 6 AVRIL 2025

|  | Sam. 29    | Dim. 30 | Lun. 31 | Mar. 1er | Mer. 2 | Jeu. 3 | Ven. 4 | Sam. 5 | Dim. 6 |
|--|------------|---------|---------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|
| <p>★ VOST <b>CRONOS</b> <small>FILM D'OUVERTURE</small> <span style="float: right;">INT. -12 ANS</span></p>  <p><b>Guillermo del Toro - 1h33 - 1993 - Epouvante-horreur - Mexicain</b><br/>Avec Federico Luppi, Ron Perlman, Claudio Brook</p> <p>Au XVI<sup>ème</sup> siècle, un alchimiste invente un étrange mécanisme permettant d'accéder à la vie éternelle. A l'époque actuelle à Mexico, Jesús Gris, un vieil antiquaire, découvre l'horloge de Cronos dissimulée dans une statue. L'objet lui injecte un puissant venin qui lui redonne force et jeunesse, mais le rend dépendant au sang humain.</p> | 20:15<br>★ |         |         |          | 18:15  |        | 16:00  |        |        |
| ★ Sam. 29 mars > 20h15 : FILM D'OUVERTURE - Un buffet de tapas et des boissons seront offerts au public dès 18:30.   |            |         |         |          |        |        |        |        |        |
| <p>VOST <b>TARDES DE SOLEDAD</b> <span style="float: right;">INT. -12 ANS</span></p>  <p><b>Albert Serra - 2h05 - 2025 - Documentaire - Espagne</b></p> <p>A travers le portrait du jeune Andrés Roca Rey, star incontournable de la corrida contemporaine, Albert Serra dépeint la détermination et la solitude qui distinguent la vie d'un torero. Par cette expérience intime, le réalisateur de PACIFUNCTION livre une exploration spirituelle de la taumachie, il en révèle autant la beauté éphémère et anachronique que la brutalité primitive.</p>   |            | 11:00   |         | 15:40    | 13:45  |        |        | 17:45  |        |
| <p>VOST <b>LA MESITA DEL COMEDOR (ACCIDENT DOMESTIQUE)</b></p>  <p><b>Caye Casas - 1h29 - 2025 - Comédie, thriller - Espagnol</b><br/>Avec Estefanía de los Santos, David Pareja, Claudia Riera</p> <p>Maria et Jesus, jeunes parents mais déjà un peu vieux couple, décident d'acheter une table basse. Jusqu'ici rien d'anormal. Pourtant, lors de la périlleuse phase de montage de la table, une simple vis manquante transformera bientôt leur existence en un véritable enfer.</p>   |            | 14:00   | 17:00   |          |        | 16:30  | 14:00  |        |        |
| <p>VOST <b>GAUCHO GAUCHO (LES CAVALIERS DES TERRES SAUVAGES)</b></p>  <p><b>Michael Dweck, Gregory Kershaw - 1h24 - 2025 - Documentaire - USA</b></p> <p>Focus sur une communauté de cow-boys et de cow-girls argentins, connus sous le nom de Gauchos.</p>  |            | 16:00   | 20:30   |          |        | 18:30  |        |        | 15:15  |
| <p>VOST <b>SIMON DE LA MONTANA</b></p>  <p><b>Federico Luis - 1h38 - 2025 - Drame - Argentine</b><br/>Avec Lorenzo Ferro, Kiara Supini, Pehuen Pedie</p> <p>Simón a 21 ans et vit en Argentine. Depuis peu, il fréquente une nouvelle bande d'amis inattendue. Auprès d'eux, pour la première fois, il a le sentiment d'être lui-même. Mais son entourage s'inquiète et ne le reconnaît plus. Et si Simón voulait devenir quelqu'un d'autre ?</p>  |            | 17:45   |         | 18:00    |        |        | 20:15  |        | 11:00  |
| <p>VOST <b>SEGUNDO PREMIO (LE RETOUR DE SATURNE)</b></p>  <p><b>Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez - 1h50 - 2025 - Drame - Espagne</b><br/>Avec Daniel Ibáñez, Cristalino, Stéphanie Magnin</p> <p>Fin des années 90, Grenade est en pleine effervescence culturelle. Los Planetas, le groupe de rock espagnol culte, est sur le point de se séparer. Mario, un jeune étudiant mélomane, est le témoin privilégié de cette rupture imminente. Plongé au cœur de leurs tensions, il jouera un rôle dans l'histoire mythique de ce groupe.</p>  | 20:00<br>★ |         |         | 13:30    |        | 14:15  |        | 15:30  |        |
| ★ Dim. 30 mars > 20h : Démonstration de flamenco dans le hall du cinéma, avec Noémie Lointier et ses élèves à partir de 18h30.   |            |         |         |          |        |        |        |        |        |

|   |   | Sam. 29 | Dim. 30 | Lun. 31 | Mar. 1 <sup>er</sup> | Mer. 2 | Jeu. 3     | Ven. 4 | Sam. 5     | Dim. 6     |
|---|---|---------|---------|---------|----------------------|--------|------------|--------|------------|------------|
| <b>VOST</b>   | <b>ALGO NUEVO, ALGO VIEJO, ALGO PRESTADO</b><br>(QUELQUE CHOSE DE VIEUX, QUELQUE CHOSE DE NEUF, QUELQUE CHOSE D'EMPRUNTÉ)   |         |         |         |                      |        |            |        |            |            |
|   | <b>Hernán Rosselli - 1h40 - 2024 - Drame - Argentin</b><br>Avec Maribel Felpeto, Alejandra Cánepa, Hugo Felpeto<br>Dans une banlieue populaire de Buenos Aires, les Felpeto ont leur business de paris sportifs clandestins bien rôdé. À la mort du père, la mère et la fille reprennent en main les affaires. Mais on parle de purges dans la police, de perquisitions dans le quartier... La famille se prépare au pire alors qu'un lourd secret menace d'être dévoilé.                           |         |         | 13:30   |                      | 16:15  |            | 18:00  | 20:15<br>★ |            |
| ★ <b>Sam. 5 avril &gt; 20h15</b> : À partir de 19h, soirée cabaret avec Les barjos du Tango, Mojito offert au public en amont de la projection. |   |         |         |         |                      |        |            |        |            |            |
| <b>VOST</b>   | <b>MEXICO 86</b>  |         |         |         |                      |        |            |        |            |            |
|   | <b>César Díaz - 1h33 - 2025 - Drame - Belge, Mexicain</b><br>Avec Bérénice Bejo, Matheo Labbe, Leonardo Ortizgris<br>1986. Maria, militante révolutionnaire guatémaltèque, est depuis des années exilée à Mexico où elle poursuit son action politique. Alors que son fils de 10 ans vient vivre avec elle, elle devra faire un choix cornélien entre son rôle de mère ou celui d'activiste.  |         |         | 18:45   |                      | 20:15  |            |        | 13:30      | 17:00      |
| <b>VOST</b>   | <b>EL VERDUGO (LE BOURREAU)</b>   |         |         |         |                      |        |            |        |            |            |
|   | <b>Luis Garcia Berlanga - 1h28 - 1965 - Biopic, Drame - Espagnol</b><br>Avec Maria Isbert, Julia Caba Alba, Nino Manfredi<br>En échange d'un bel appartement, un employé des pompes funèbres accepte l'emploi de bourreau en se jurant de ne jamais exécuter une sentence de mort en démissionnant sur le champ. Or, un jour, une condamnation arrive et Jose Luis s'acquitte de sa tâche...  |         |         |         | 20:00<br>★           |        |            |        |            |            |
| ★ <b>Mar. 1<sup>er</sup> avril &gt; 20h</b> : Démonstration de chant avec la chorale « San-Tolea », à 19h dans le hall du cinéma.               |   |         |         |         |                      |        |            |        |            |            |
| <b>VOST</b>   | <b>SARIRI</b>   |         |         |         |                      |        |            |        |            |            |
|   | <b>Laura Donoso Toro - 1h14 - 2025 - Drame - Chilien</b><br>Avec Martina González, Catalina Ríos, Paola Lattus<br>Dans un petit village minier, au cœur du désert dans le nord chilien, les femmes sont soumises aux diktats imposés par les hommes. Dina, 16 ans, confrontée à une grossesse non désirée, prévoit de partir à la ville, fuyant le machisme. Sa jeune sœur Sariri vient d'avoir ses premières règles. Elle devra donc quitter le village pour un parcours solitaire dans le désert. |         |         | 15:30   |                      |        | 20:30<br>★ |        |            | 18:45      |
| ★ <b>Jeu. 3 avril &gt; 20h30</b> : Diffusion du court-métrage « Una visita comun » de Felipe Atenas en amont de la séance de Sariri.            |   |         |         |         |                      |        |            |        |            |            |
| <b>VOST</b>   | <b>LA MARSELLA DE LOS BORRACHOS (LA MARSEILLAISE DES IVROGNES)</b>  |         |         |         |                      |        |            |        |            |            |
|   | <b>Pablo Gil Rituerto - 1h36 - 2025 - Documentaire - Espagne</b><br>Une équipe de tournage parcourt les routes et les villes du nord de l'Espagne sur les traces du voyage clandestin entrepris par le groupe Cantacronache (sept jeunes ethnomusicologues italiens) qui, au cours de l'été 1961 - pendant la dictature franquiste - a collecté des chants populaires de résistance.  |         |         |         |                      |        |            |        |            | 20:30<br>★ |
| ★ <b>Dim. 6 avril &gt; 20H30</b> : FILM DE CLÔTURE : La séance sera en présence du réalisateur Pablo Gil Rituerto.                              |   |         |         |         |                      |        |            |        |            |            |

En partenariat avec :



9€ Plein - 7,50€ Seniors, familles nombreuses  
6,50€ Demandeurs d'emploi, adhérents  
5€ Moins de 26 ans / Pass 5 films à 30€



ACHETEZ VOTRE PLACE EN LIGNE !  
[www.les-cineastes.fr](http://www.les-cineastes.fr)

Les Cinéastes  
cinéma art et essai

Cinéma Les Cinéastes  
42 place des Comtes du Maine - LE MANS  
02 43 51 28 18 / [bonjour@les-cineastes.fr](mailto:bonjour@les-cineastes.fr)

[WWW.LES-CINEASTES.FR](http://WWW.LES-CINEASTES.FR)

[f](#) cinéma.cinéastes [t](#) @lescineastes [i](#) @cinema.les.cineastes.72

